

Interlude II

6

Tempo II: pale, lamentoso (♩=54)

Both instruments very soft and shadowy

e.s.t.

non vib. until b. 65

s.p.

47

Vla. *ppp* *ppp sempre*

Pno. *p* *ppp* *ppp sempre*

49

Vla. *ppp* (niente poss.) e.s.t. (e.s.t.)

Pno. *ppp*

53

Vla. s.p. *ppp* e.s.t.

Pno. *ppp*

57

Vla. *tr* *(espr.)* *5* *5* *tr*

Pno.

Verse III
Tempo I (♩=38)

60

Vla. flaut. ord., jété

pp *pochiss.* *p sub.*

Pno. *p* 3

64

Vla. vib. norm. *ppp* *p* 3

Pno. *mp* *p* *pp* 3

67

Vla. *p espr.* (ord.) → s.p.

Pno. *ppp*

69 ord. (ord.) → s.p. ord. *p* *p sub.* *pochiss.*

Pno. *p* *pp* *ppp*

72

Vla. *mf* *f*

Pno. *mp warm* *mf*

75

Vla. *p* *mp* *p*

Pno. *mp > p* *pp* *ppp*

78

Vla. *mf sub., appass.* *f* *mf* *f*

Pno. *p* *mf* *p* *mf*

poco string. allarg.

80

Vla. *ff* *mf* *p molto delicato*

Pno. *f* *mf* *p* *pp*

a tempo