

calling, crying

Carl Sandburg
(1878-1967)

Alex Stephenson
(b. 1990)

Gently pulsing (♩=c.86) (♩=♩ *sempre*)

Mezzo-soprano

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

s.v. *) vib.-s.v. vib.-s.v. vib.-s.v.

pp (*non cresc.*) *mfpp* *mfpp* *mfpp*

s.v. *) vib.-s.v. vib.-s.v. vib.-s.v.

pp (*non cresc.*) *mfpp* *mfpp* *mfpp*

s.v. *) vib.-s.v. vib.-s.v. vib.-s.v.

pp (*non cresc.*) *mfpp* *mfpp* *mfpp*

s.v. *) vib.-s.v. vib.-s.v. vib.-s.v.

pp (*non cresc.*) *mfpp* *mfpp* *mfpp*

*) See preface for comments on vibrato.

5

M.-S.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

vib.-s.v. vib.-s.v. (s.v.) → vib.-s.v.

mfpp *mfpp* *mfpp*

vib.-s.v. vib.-s.v. vib.-s.v. (s.v.) → vib.

mfpp *mfpp* *mfpp* *mf*

vib.-s.v. vib.-s.v. vib.-s.v. (s.v.) → vib.

mfpp *mfpp* *mfpp* *mf*

vib.-s.v. vib.-s.v. (s.v.) → vib.-s.v.

mfpp *mfpp* *mfpp*

9

M-S.

Vln. 1 *ppp*

Vln. 2

Vla.

Vc. *vib.*

p sub. *mf* *mfpp*

s.v. → vib.-s.v.

3

3

Dolente
(♩ = ♩ sempre)

13

M-S. *ppp* *mf* *p* *mp* *ppp*

De - - - so - late and lone

Vln. 1 *s.p.* → *ord.* (ord.) → *s.p.* → *ord. vib.*

pp *ppp* *ppp* *p* *pp*

Vln. 2 *sul II s.v.*

ppp sempre

Vla. *ppp sempre*

Vc. *s.v. (non trem.)*

ppp sempre

16 (Gently pulsing)

M-S.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

20 (Dolente) (poco nervoso)

M-S.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

24

M.S. *pp* *p* *f* *p*
lake _____ Where fog _____ trails _____ and

Vln. 1 (ord.) → s.p. → ord.
pp *p* *ppp*

Vln. 2 (s.v.)
ppp

Vla. (s.v.)
ppp

Vc.

27

M.S. *mf* *sf* *p* *p*
mist _____ creeps, _____ The

Vln. 1 s.p. → ord. *pp* *ppp* *ppp* < *p*

Vln. 2 vib. sempre with viola
pp espr. *mf* *p* *f* *p* *mf*

Vla. vib. sempre with violin 2
pp espr. *mf* *p* *f* *p* *mf*

Vc. vib.-s.v. *ppp*